

# Bilder för nöjes skull

## KONST

**UTSTÄLLNING:** Pics for Kicks  
**FOTOGRAF:** Martti Korpjaakko  
**PLATS:** Bastugatan 8, Ekenäs  
**TID:** Tisdagar kl. 13-18 under juli, augusti 05

Kampanjledaren och fotografen **Martti Korpjaakko** är sommarboende i Ekenäs sedan cirka tjugo år tillbaka, mer än det, för han bor och arbetar tidvis också under andra tider på året här. I det över 200 år gamla, lilla röda huset i porten till Bastugatan 8 i Gamla stan har han inrett ett arbetsrum åt sig. Nu fungerar det dessutom ypperligt som ett litet sommargalleri, som öppnar i kväll.

**MARTTI KORPIJAAKKO** (född 1957) har tidigare arbetat som journalist och informatör. Han kallar sig en seriös amatörfotograf som verkat sedan början av 70-talet. Han har samarbetat med många professionella fotografer, som Markku Lähdesmäki, och hans yrkesarbete består i dag till en tredjedel av fotografering.

Korpjaakko är medlem i Kameraseura i Helsingfors, aktiv i grupperna Persona och Feelifotarit. Tillsammans med Kameraseura besökte han S:t Petersburg i maj i år och åtta bilder därifrån utgör ett av utställningens fem teman. De övriga är Fresh Water (friskt vatten), Unspoiled faces (oförstörda ansikten), Flower Power och California dreamin...

**FOTOGRAFIERNA** från Kalifornien härstammar från Martti Korpjaakkos privata resa till och vistelse i Berkeley och San Fransisco i mars. I mitten på 70-talet var Martti utbyteselev här och blev då för evigt vän med det han kallar sin amerikanska pappa, som han tagit med ett ömsint porträtt av. Sedan den tiden besöker Martti USA i medeltal ett par gånger per år.

Det amerikanska samhället domineras av bilar och ett par silverglänsande sådana har Korpjaakko fångat på bild, därtill bl.a. grönskan i Berke-

lys botaniska trädgård, en svart man som mediterar (eller halvsover) på en parkbänk och den berömda Golden Gatebron, som han gett titeln "After all, it's simply a red-painted bridge".

**SEX BILDER** anknyter till vatten med allt från vackra stenar under vattnet på en strand till is och snö. Tre av bilderna i den här gruppen är tagna i Ekenäs. Martti Korpjaakko har dykning som hobby och i samband därmed rätt ofta uppehållit sig i och utanför Hangö. Undervattensbilder har ändå inte, hittills, tagit.

I S:t Petersburg fotograferade han Stroganoffs palats, taxi-chaufförer som ville ha mera betalt än vad Martti var villig att betala, järnräcket efter regn vid Moskvastationen, en ärgad änglastafy, glada unga, uniformsklädda pojkar som vunnit pris i en matematiktävling och en kvinna med ikoner på Nevskij Prospekt, svartklädd och nerböjd, en stark kontrast till en ung kvinnas



Martti Korpjaakko kallar sig seriös amatörfotograf. Till vänster om honom bilden av hans amerikanska pappa.  
FOTO: MARY-ANN BÄCKSBACKA



Äppelblom.

välformade ben i högklackade skor.

**DE OFÖRSTÖRDA** ansiktena tillhör bland annat Martti Korpjaakkos son och hans kamrater, charmiga bilder av pojkar som möter kameraobjektivet på olika sätt. Därtill finns här blomstermotiv, ett vackert arrangemang från Bangkok, äppelblom och därtill några oinramade sådana.

Rummet där bilderna finns lämpar sig utmärkt som ett litet galleri, därtill finns det på

en stor, grön och blomsterprunkande gård, som man gärna vilar sina blickar på en behaglig stund. Korpjaakkos bilder är alla tekniskt välgjorda och estetiskt tilltalande, med spännande vinklar och kontraster, ljusspel och komposition.

Kommer galleriet på Bastugatan att ha regelbunden verksamhet, åtminstone sommartid?

– Få se, kanske, svarar Martti Korpjaakko.

MARY-ANN BÄCKSBACKA